



Artévie

Portes Ouvertes

Découvrir l'art-thérapie chez Artévie





.01

L'art-thérapie aujourd'hui...

Qu'est-ce que l'art-thérapie ?



Discipline d'accompagnement qui utilise le processus de création artistique — peinture, musique, écriture, danse, modelage — comme outil thérapeutique au service du mieux-être psychologique et émotionnel.



Processus

L'accent sur le processus

Ce n'est pas le résultat qui importe, mais le vécu intérieur pendant la création.



Langage

Un langage non-verbal

Elle permet d'exprimer ce que les mots ne peuvent pas dire — émotions profondes, traumatismes, blocages.



Holistique

Une approche holistique

Corps, esprit et émotions sont engagés simultanément dans un espace sécurisé et bienveillant.

Ce que l'art-thérapie n'est pas

MYTHES

X Un cours d'arts plastiques

X Une psychothérapie classique

X De l'art-méditation ou loisir créatif

X Une méthode miracle universelle



RÉALITÉS

✓ Aucun talent ni compétence artistique n'est requis. L'esthétique du résultat n'a aucune importance.

✓ Elle ne repose pas sur la parole comme outil principal, même si la verbalisation peut compléter la création.

✓ Elle s'inscrit dans un cadre clinique avec des objectifs thérapeutiques définis par un professionnel formé.

✓ Comme toute thérapie, elle s'adapte à chaque personne et ne convient pas à toutes les situations.



Ce que fait un art-thérapeute

Évaluer

Il établit un bilan initial, définit les objectifs thérapeutiques et choisit les médiums adaptés à la personne.

Créer un espace sécurisé

Il instaure un cadre de confiance et de bienveillance, sans jugement, où la création peut se déployer librement.

Observer et accompagner

Il observe les comportements, les productions et les émotions sans interprétation hâtive.

Analyser & ajuster

Il adapte le processus au fil des séances en fonction de l'évolution de la personne.

Sa formation

- Certification ou DU spécialisé en art-thérapie
- Connaissances en psychologie et psychopathologie
- Pratique artistique personnelle conseillée
- Formation aux techniques de médiation artistique
- Supervision clinique régulière
- Respect d'un code déontologique strict
- Formation en Présentiel
- Organisme de formation reconnu avec un Numéro d'enregistrement
- Formation continue

Pourquoi l'art-thérapie est efficace



Accès à l'inconscient

La création contourne les défenses psychiques et permet d'accéder à des émotions enfouies.



Expression sans mots

Idéal pour les personnes qui peinent à verbaliser : enfants, traumatisés, personnes aphasiques.



Validée par l'OMS depuis 2020

Études cliniques attestant son efficacité sur l'anxiété, la dépression, le PTSD et la douleur chronique.



Renforcement du Moi

Achever une création redonne confiance, valorise les capacités et restaure l'estime de soi.



Lien corps-esprit

La manipulation de matières engage le corps, favorise la pleine conscience et régule le système nerveux.



Langage universel

Transcende les barrières culturelles et linguistiques, accessible à tous les âges et capacités.

À qui s'adresse l'art-thérapie ?



Enfants

Troubles du comportement, difficultés scolaires, deuil, anxiété.



Adolescents

Crise identitaire, dépression, troubles alimentaires, harcèlement.



Adultes

Burn-out, dépression, deuil, troubles du stress post-traumatique, addictions, maladies chroniques.



Personnes âgées

Alzheimer, isolement, perte d'autonomie, fin de vie.



Milieu médical

Oncologie, psychiatrie, rééducation, soins palliatifs. En accompagnement d'un professionnel de santé.



Milieu scolaire

Inclusion, troubles DYS, gestion des émotions, estime de soi. En lien avec le psychologue scolaire, le CPE,

De quels outils se compose L'art-thérapie ?

Peinture :

Utilisation de diverses techniques de peinture (aquarelle, acrylique, etc.) pour exprimer des émotions et des états intérieurs.

.02 Dessin :

Dessin libre ou guidé pour explorer des sentiments, des pensées et des expériences personnelles.

.03 Collage :

Assemblage de morceaux de papier, de photos ou d'autres matériaux pour créer des œuvres visuelles représentant des expériences ou des émotions.

.04 Modelage et sculpture :

Travail avec de l'argile ou d'autres matériaux pour créer des formes tridimensionnelles, facilitant l'expression corporelle et émotionnelle.

.05 Mandalas :

Création de dessins circulaires pour structurer la pensée, apaiser l'esprit et encourager la méditation intérieure.

.06 Écriture expressive :

Utilisation de l'écriture libre, des journaux créatifs, de la poésie ou de la narration pour exprimer et traiter des émotions.

.07 Photographie :

Utilisation de la photographie pour capturer des moments significatifs, explorer la perception et stimuler la réflexion personnelle.

.08 Musique :

Intégration de la musique ou du son, que ce soit par l'écoute ou la création, pour favoriser l'expression et l'harmonisation émotionnelle.

.09 Danse et mouvement :

Expression de soi par le mouvement corporel, permettant de libérer des émotions et de renforcer la conscience du corps.

.10 Théâtre et jeux de rôle :

Utilisation de la mise en scène et du jeu pour explorer des situations émotionnelles et développer des compétences relationnelles.

.02

Le Métier d'Art-Thérapeute

Formation · Pratique · Débouchés



Le métier d'art-thérapeute



Art-thérapeute

L'art-thérapeute est un professionnel de l'accompagnement qui utilise la création artistique comme outil de médiation pour aider les personnes à exprimer, comprendre et transformer ce qu'elles vivent.



Un rôle d'accompagnant

Il ne soigne pas par l'art, mais accompagne le consultant dans un processus de transformation via la création.



Une posture éthique

Confidentialité, respect du rythme du consultant, absence de jugement sur les productions sont au cœur de la pratique.



Un cadre rigoureux

Bilans, suivi individualisé, objectifs définis et évalués au fil des séances.



Un médiateur

L'art est le tiers entre le thérapeute et le consultant. Ce « tiers objet » permet une relation thérapeutique unique.

Les qualités pour exercer



Empathie

Capacité à ressentir et comprendre les états émotionnels de l'autre sans s'y perdre.



Stabilité émotionnelle

Savoir contenir les émotions intenses du patient tout en maintenant une présence apaisante.



Sens de l'observation

Lire le langage non-verbal, les postures, les choix de couleurs et matières comme des messages.



Créativité & ouverture

Proposer des médiations variées et adaptées, s'ouvrir à tous les univers expressifs.



Rigueur clinique

Tenir des notes, évaluer les progrès, respecter le cadre thérapeutique et déontologique.



Adaptabilité

S'ajuster aux besoins changeants du consultant, modifier les dispositifs avec souplesse et discernement.



Qualités relationnelles

Créer une alliance thérapeutique solide, instaurer confiance et sécurité dès la première séance.



Curiosité intellectuelle

Se former en continu, intégrer de nouvelles approches, participer à la supervision clinique.

Le quotidien du métier



En amont

- Préparer les matériaux et l'espace
- Relire les notes de séances précédentes
- Adapter les objectifs thérapeutiques



En aval

- Rédiger les comptes rendus
- Assurer le suivi du dossier thérapeutique
- Échanger avec l'équipe pluridisciplinaire



Pendant la séance

- Accueillir et observer
- Guider sans diriger la création
- Faciliter la verbalisation



Développement pro

- Supervision régulière
- Formation continue et congrès
- Veille sur les recherches en art-thérapie

Où exerce un art-thérapeute ?



Milieu médical

- Hôpitaux & cliniques
- Services oncologie
- Soins palliatifs
- Psychiatrie adulte & pédiatrique



Santé mentale

- CMP / CMPP
- EHPAD & maisons de retraite
- Centres de rééducation
- Addictologie



Éducation & social

- IME / ITEP / SESSAD
- Établissements scolaires
- Foyers d'hébergement
- Protection de l'enfance



Libéral & entreprise

- Cabinet en libéral
- Prévention burn-out
- Accompagnement RH
- Coaching créatif



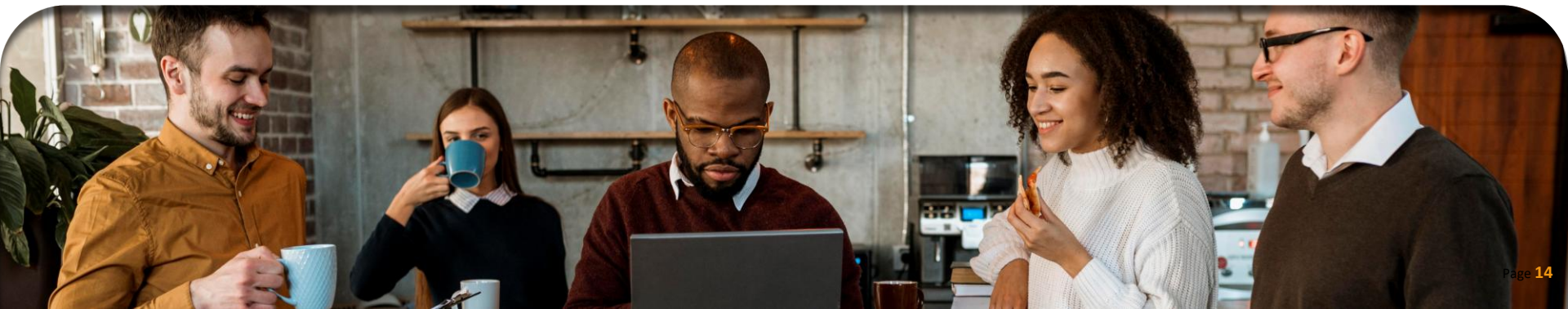
Humanitaire

- ONG & associations
- Accompagnement migrants
- Zones post-conflit
- Trauma collectif

⚡ L'art-thérapeute peut exercer en salarié, en libéral, ou en cumul des deux statuts.

Quelle reconnaissance pour notre métier en France aujourd'hui?

- .01 Métier Non-réglementé (tout comme la sophrologie, l'hypnose, la naturopathie)
- .02 Fédérations et syndicats non-reconnus par l'administration française
- .03 Pas de financement CPF possible (en l'absence de titre RNCP octroyé par France Compétences)
- .04 Pas de prise en charge possible des séances sur la sécurité sociale
- .05 Le métier peut être pratiqué comme une activité commerciale classique (code ROME 1103)
- .06 Les organismes de formation en art-thérapie peuvent être certifiés Qualiopi, certification encadrée par le Ministère du Travail
- .07 Formation finançable par Pôle Emploi, les OPCO, les Fonds d'Assurance Formation
- .08 Prise en charge possible des séances par les mutuelles privées



PARTIE 3

Présentation de l'École

Artévie — Centre de formation en art-thérapie



.03

Présentation de l'École

Artévie — Centre de formation en art-thérapie

Présentation du Centre de Formation



Artévie

**Exclusivement dédié à la formation
professionnelle en art-thérapie**

*Organisme professionnel de formation spécialisé
dans les métiers du bien-être*

Q

Certifié Qualiopi

Certification nationale qualité des organismes de formation — Garantie d'excellence pédagogique.

FFMBE

Fédération des Métiers du Bien-Être (FMB)

Affilié à la fédération française des métiers du bien-être.

EU

Fédération Européenne des Écoles (FEDE)

Réseau européen de référence garantissant la qualité et la reconnaissance des formations.

Nos 4 piliers pédagogiques



Expertise

Formateurs tous en exercice professionnel en cabinet et formés pendant 1 an en interne au sein d'Artévie



Linéarité

Une progression construite étape par étape, de la théorie aux mises en situation professionnelles.



Suivi dynamique

Évaluation continue, retours individualisés et adaptation du parcours aux besoins de chacun.



Cellule Pédagogique dédiée

Cellule d'ingénieurs pédagogiques dédiée pour mettre à jour constamment nos cours afin d'être en adéquation avec les exigences de nos stagiaires



harmonika

LE RÉSEAU D'ÉCOLES DU BIEN-ÊTRE



Partenariats



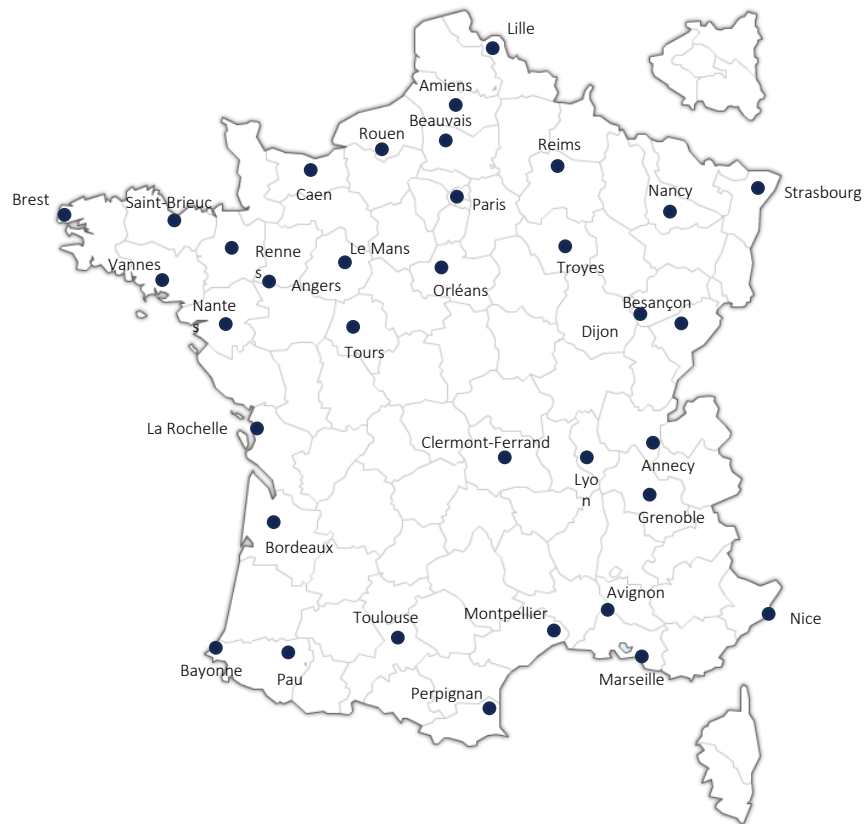
Harmonika est le 1er réseau d'écoles dédiées aux métiers du bien-être



Ecoles partenaires en kinésiologie, sophrologie, naturopathie, PNL, magnétisme, reiki, hypnose, EMDR et en réflexologie



Possibilité de se former à d'autres métiers en ayant la garantie de retrouver une ingénierie pédagogique similaire à Artévie



Proximité

- Offre nationale afin de faciliter les reconversions
- Objectif : réduire les temps de trajet et diminuer le coût réel de formation
- Il est possible de faire ses Premiers Pas dans une ville puis le cursus dans une autre ville.
- Il n'est pas possible de rattraper des cours dans d'autres villes

Comment fonctionne
la formation en art-
thérapie?



Aperçu global de la formation en art-thérapie

Une formation complète, structurée et dense, équivalente à plus de 18 semaines à temps plein



Rythme

12 mois

de parcours progressif



Lieu

35 villes

en France Métropolitaine



Participants

10

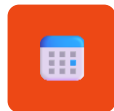
en moyenne
suivi personnalisé



Durée totale

728 h

sur 6 piliers pédagogiques



Jours totaux

91 jours

équivalents temps plein
(base 8h)



Prix

6 500 €

500 € + 6 000 €
(étalables en 12x soit 500 par mois après les
Premiers Pas)

PRINCIPAUX

Au cœur de la formation

- Modelage (argile, pâte à modeler)
- Dessin (crayons, feutres, pastels)
- Peinture (aquarelle, acrylique, gouache)
- Collage
- Écriture (libre, créative, reflexive)

ABORDÉS

En complément

- Photolangage
- Dramathérapie (théâtre)
- Jeu de sable
- Relaxation
- Land art
- relaxation créative

NON ABORDÉS

Spécialisations disponibles en 2027

- Danse
- Musicothérapie
- Clown
- Marionnette
- Mime

Tous publics · enfants · ados · adultes · seniors · handicapés



Formation en Art-Thérapie

Médiation Arts Plastiques & Écriture

Programme pédagogique

12

mois

728

heures

91

jours*

6 500
€
prix total

*équivalent temps plein (base
8h/jour)

Objectifs pédagogiques

- Former des praticiens en art-thérapie capables d'exercer dans des contextes d'accompagnement, de prévention et de bien-être.
- Maîtriser les différents médiums plastiques, le cadre thérapeutique, le processus créatif et ses étapes, l'organisation d'un atelier sécurisant et adapté et la posture d'accompagnement.
- Adapter les dispositifs à des publics diversifiés : enfants, adolescents, adultes, seniors, personnes en souffrance psychique légère.
- Développer et structurer une activité professionnelle autonome en tant que praticien en art-thérapie.

Architecture pédagogique en 6 piliers complémentaires

01 Présentiel
théorique &
expérientiel

144 h

18 jours

6 niveaux progressifs
+ outils de
professionnalisation

02 Classes
d'experts
en visio

64 h

8 jours

Fondamentaux de la
psychopathologie (6 j)
+ analyse des dessins (2 j)

03 Mise en
situation
professionnelle

250 h

≈ 31 jours

Lectures, relecture de
cours, mise en pratique
& auto-analyse

04 Stage en
immersion
professionnelle

150 h

≈ 19 jours

5 jours obligatoires
+ 5 jours optionnels
+ rapport analytique

05 Carnet d'art-
thérapie
(documentation
clinique)

100 h

≈ 12,5 jours

Outil d'auto-supervision
réflexive de chaque
dispositif réalisé

06 Évaluation &
certification
devant jury

20 h

≈ 2,5 jours

Épreuve pratique devant
jury avec un consultant
invité par l'étudiant

Une entrée en 2 étapes

D'abord un cours Premiers Pas pour savoir si le métier vous plaît, puis la Formation Fondamentale

01

Premiers Pas

Stage de découverte — 2 jours de cours

2 jours • 16 heures • 500 €

Un stage de **double positionnement** qui couvre les deux premières journées du cursus : vous découvrez l'art-thérapie en pratique et vous évaluez si ce projet professionnel vous correspond. En parallèle, l'école évalue la cohérence de votre projet. À l'issue, vous décidez librement de poursuivre — ou non — vers la Formation Fondamentale.

02

Formation Fondamentale

Cursus complet en 6 piliers

12 mois • 712 h • 6 000 €

Un cursus structuré autour de 6 piliers complémentaires — présentiel théorique et expérientiel (16 jours supplémentaires), classes d'experts en visio (8 journées), mise en situation professionnelle, stage en immersion, carnet clinique réflexif et épreuve pratique devant jury. Chaque pilier contribue à égale valeur à la construction d'une compétence professionnelle solide.



PILIER

Présentiel théorique & expérientiel



144 h

18 journées

16 journées de théorie et d'expérimentation en groupe, + 1 journée dédiée à l'installation professionnelle, pour maîtriser l'ensemble du cadre thérapeutique.

**Premiers
Pas**

Jours 1-2

Découverte de l'art-thérapie

Niveau 1

Jours 3-5

Fondements & intégration arts plastiques /
écriture

Niveau 2

Jours 6-8

Les fonctions thérapeutiques de l'art-thérapie

Niveau 3

Jours 9-11

Pratiquer les arts plastiques

Niveau 4

Jours 12-14

La médiation écriture

Niveau 5

Jours 15-17

Les différentes formes de consultation

Jour 18

OUTILS DE PROFESSIONNALISATION — Statuts, tarification, communication, déontologie et réseau professionnel

1

Pilier 1 — Programme détaillé (Premiers Pas à Niveau 2)

Les fondamentaux du cadre thérapeutique, l'intégration des médiums et les compétences éthiques

Premiers Pas

Jours 1 & 2

**Stage de découverte de l'art-thérapie
constituant (2 premiers jours de la formation)**

- Définition, origines et bienfaits de l'art thérapie
- Dispositif d'art-thérapie
- Les 5 éléments fondamentaux du cadre thérapeutique
- Le choix des médiums
- L'écoute et la communication au cœur du processus thérapeutique.

Niveau 1

Jours 3, 4 & 5

**Fondements de l'art-thérapie et intégration
des arts plastiques et de l'écriture**

- Emergence de l'art dans l'histoire de l'humanité
- Influence des mouvements artistiques
- Précurseurs et fondateurs de l'AT
- Influence des théories psychologiques sur l'AT
- Le groupe thérapeutique
- L'AT et les neurosciences

Niveau 2

Jours 6, 7 & 8

**Les fonctions thérapeutiques de l'art-
thérapie**

- Apprendre à différencier les besoins thérapeutiques selon les patients
- Comprendre l'importance des émotions et leurs influencent sur l'esprit et le corps
- Apprendre la régulation émotionnelle
- Apprendre à construire un contrat thérapeutique
- Connaître le déroulement d'une séance d'AT
- Comprendre l'importance de la sécurité émotionnelle en AT

1

Pilier 1 — Programme détaillé (Niveau 3 à Jour 18)

Techniques approfondies, adaptation aux publics et outils pour démarrer son activité

Niveau 3

Jours 9, 10 & 11

Pratiquer les arts plastiques

- Comprendre comment fonctionne le processus de création
- Connaître la symbolique des formes et des couleurs
- Savoir organiser des ateliers à médiation plastiques (peinture, dessin, collage, sculpture et modelage)

Niveau 4

Jours 12, 13 & 14

La médiation écriture

- Comprendre l'importance de l'écriture en psychanalyse et dans le mouvement surréaliste
- Etudier l'écriture comme une médiation thérapeutique (histoire et fonction)
- Connaître les 3 axes de l'utilisation de l'écriture en AT
- Savoir organiser un atelier à médiation écriture

Niveau 5

Jours 15, 16 & 17

Les différentes formes de consultation

- Communication et écoute active : écoute empathique, reformulation, validation des émotions, non-jugement.
- Éthique et confidentialité : aspects spécifiques aux œuvres visuelles et écrits personnels. Respect de l'intimité des clients.
- Observation et analyse de l'œuvre sans interprétation, pour permettre aux clients de donner leur propre signification.
- Évaluation et suivi thérapeutique : fixer des objectifs clairs, mesurer les progrès, ajuster les approches
- Les limites professionnelles

Jour 18

Journée finale

Outils de professionnalisation

- Statuts et cadre juridique d'exercice en libéral (micro-entreprise, profession libérale).
- Positionnement, tarification, contractualisation.
- Communication professionnelle : site, réseaux sociaux, premiers clients, prescripteurs.
- Déontologie, réseau professionnel, orientation et partenariats.



01

CLASSE D'EXPERTS 1 Les fondamentaux de la psychopathologie

48 h ≈ 6 jours de 8 h

Avec Anne Cruciani, art-thérapeute depuis 20 ans et infirmière D.E.

- Bloc 1 (2 j) : le psychisme qui se développe — psychologie générale et du développement
- Bloc 2 (4 j) : le psychisme en souffrance — psychopathologie clinique
- Grille par âge : enfance, adolescence, âge adulte, vieillissement
- Névroses, états limites, psychoses ; mécanismes de défense
- Traumatisme, dépression et bipolarité, TND, TCA, troubles anxieux
- Risque suicidaire : signaux d'alerte et réorientation

02

CLASSE D'EXPERTS 2 Analyse des dessins

16 h ≈ 2 jours de 8 h

Avec Cathia Boucheron, art-thérapeute et graphopédagogue

- L'évolution du dessin selon l'âge : gribouillage, schéma, représentation réelle
- Théâtre intérieur, utilisation de l'espace, tracé et forme, symbolique des couleurs
- Interpréter selon la thématique : le bonhomme, l'arbre, la maison
- Mise en pratique : des hypothèses, jamais des verdicts

+

INTÉGRATION AU CURSUS Un socle clinique commun

64 h ≈ 8 jours équivalents

Obligatoires, intégrées à la Formation Fondamentale

- Deux classes en visio qui réunissent les élèves de toutes les villes
- Des expertes de référence invitées au cœur du cursus
- Repérer et orienter sans diagnostiquer : la juste posture clinique
- Lire la production sans interpréter à la place du consultant

3 étapes au cœur de chaque séquence pédagogique

1 Étude du cours

Théorie

- ▶ Apport théorique structuré et progressif
- ▶ Concepts fondamentaux d'art-thérapie
- ▶ Cadre éthique et déontologique

2 Test en pratique

Dispositifs

- ▶ Mise en pratique des dispositifs vus en cours
- ▶ Expérimentation des médiums et techniques
- ▶ Auto-analyse et retour réflexif

3 Études de cas

Lecture des cas concrets à la lumière des concepts

- ▶ Mise en pratique des connaissances théoriques (psychologie et psychanalyse)
- ▶ Développement de l'esprit critique
- ▶ Préparation à la pratique professionnelle

Pourquoi la psychologie et la psychanalyse sont essentielles dans la formation

L'art-thérapeute doit savoir rester à distance de la problématique du consultant — ne pas être happé par les résonances émotionnelles. La maîtrise des concepts de transfert, contre-transfert et sublimation conditionne la justesse de la posture thérapeutique.

À travers les dispositifs

Chaque dispositif révèle des dynamiques psychiques observables

À travers les cas concrets

Les situations cliniques illustrent les concepts théoriques

À travers la théorie

Lectures et apports théoriques structurent la compréhension

03

PILIER 3

Mise en situation professionnelle

250 h ≈ 31 jours équivalents

Mettre la théorie en situation réelle

- Lectures ciblées et relecture de cours pour ancrer les fondamentaux théoriques et la posture
- Mise en situation pratique :
 - Pratiques libres (10 minimum)
 - Pratique de dispositifs (10 minimum)
 - Création de dispositifs (2 minimum)
 - Auto-analyse de pratique
- Questionnaires de connaissances

Nota bene : moyenne de 60 dispositifs réalisés par les élèves (2× les 31 vus en formation)

04

PILIER 4

Stage en immersion professionnelle

150 h ≈ 19 jours équivalents

La confrontation au terrain

- Immersion : 5 jours obligatoires aux côtés d'un art-thérapeute
- + 5 jours optionnels supplémentaires dans une autre ou la même structure (si compatible avec l'emploi du temps de l'élève)
- Observation d'un art-thérapeute en exercice et d'un public réel — participation progressive aux dispositifs
- Rapport analytique : compter 2 à 3 jours de rédaction pour 5 jours de stage
- Convention de stage signée entre l'étudiant, la structure et Artévie

05

PILIER 5

Carnet d'art-thérapie

100 h ≈ 12,5 jours équivalents

Outil d'auto-analyse et d'évaluation

- Répertoire de toutes les pratiques : nom du dispositif, durée, consigne, objectifs, public cible
- Synthèse écrite des applications de dispositifs et créations de dispositifs
- Analyse des ressentis du consultant pendant la réalisation, lors du débrief et à la séparation d'avec la production
- Rendu en PDF en fin de parcours — matérialise l'évolution personnelle, artistique et professionnelle

6

Examen & Certification Artévie

Quatre étapes de validation pour obtenir la certification

Réaliser les Premiers Pas en art-thérapie

Jours 1 & 2 (entrée obligatoire)

01

02

Achever la Formation Fondamentale

Niveaux 1 à 5 + outils de professionnalisation

Remise de documents

*Rapport de stage + Carnet de suivi d'art-thérapie
+ Création d'un dispositif*

03

04

Entretien de 1 h avec un juré certificateur

Épreuve pratique (durée d'épreuve : 1h)

PILIER 06

Évaluation & certification — l'épreuve pratique devant jury

20 h

RÉVISIONS & PRÉPARATION

Sujets blancs communiqués par Artévie : concevoir un plan en temps réel, s'adapter au public et à la problématique, réviser les 31 dispositifs et exercices vus en formation.

TIRAGE & PLAN

Le candidat tire au sort une problématique, puis dispose de 10 minutes pour préparer un plan d'accompagnement (séances, dispositifs, médiums).

ÉCHANGE JURY

Échange de 30 minutes avec le certificateur : challenge des choix, questions pour préciser la problématique, raisonnement face au public cible.

CLÔTURE

Le candidat présente son plan final comme s'il était face au consultant, suivi de quelques questions de cours supplémentaires.

CERTIFICAT ARTÉVIE • 12 mois • 728 h • 91 jours • 4 étapes de validation

Une formation qui mène vraiment au métier.

85%

de réussite à l'examen de certification

Un accompagnement exigeant, jusqu'au bout.

75%

d'insertion dans le métier visé, à +6 mois

Une majorité de certifiés en activité réelle.



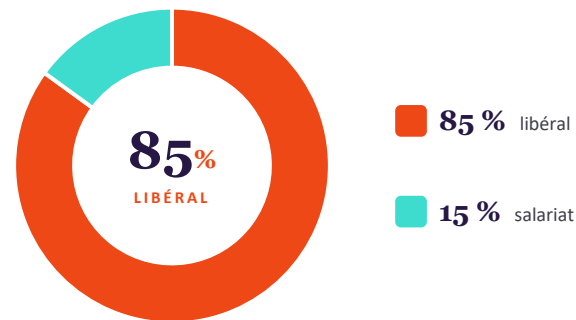
SOUTENIR ET ACCOMPAGNER

Un échec à l'examen ? Vous repassez sans payer un euro de plus.

En cas d'échec, vous pouvez **refaire l'intégralité du cursus gratuitement** ou suivre des **cours ciblés** pour vous représenter à l'examen, **sans frais supplémentaires**. **5 tentatives au total** sont permises.

Sous quel statut exercent-ils ?

Le métier d'art-thérapeute s'exerce majoritairement en indépendant.



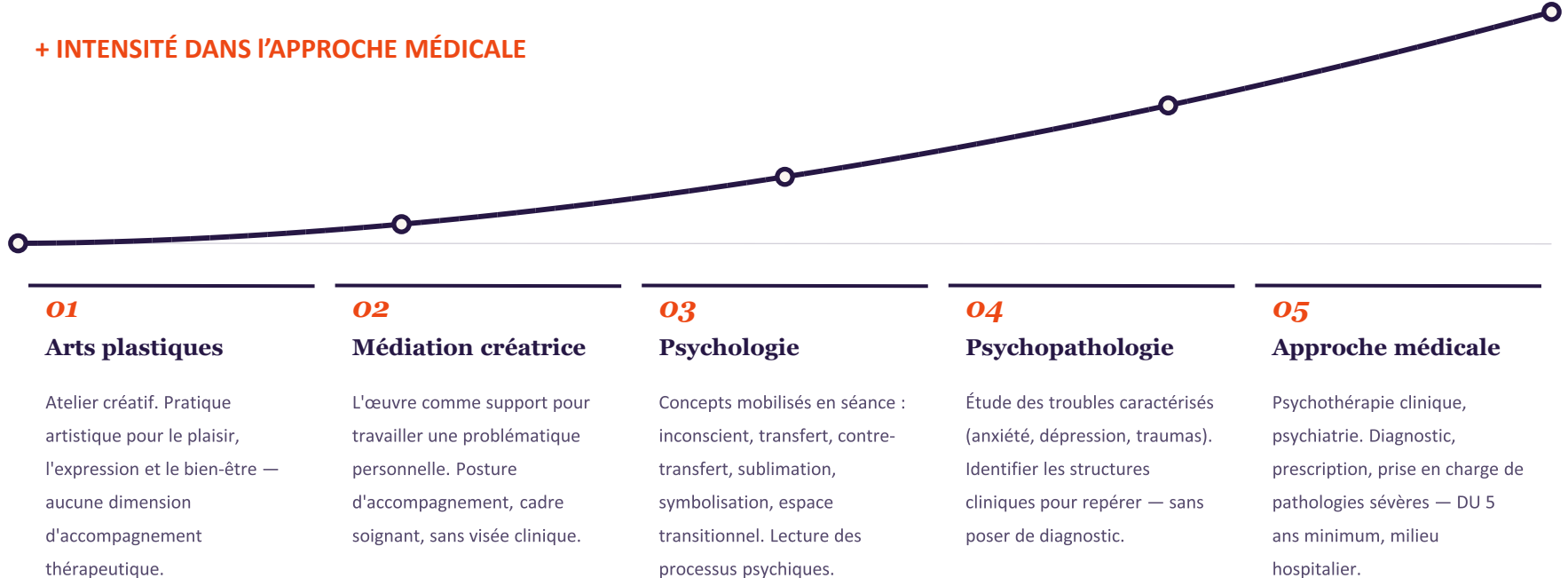
Quelle pédagogie et
quel positionnement
dans l'univers de l'art-
thérapie ?



Une ou des art-thérapies ?

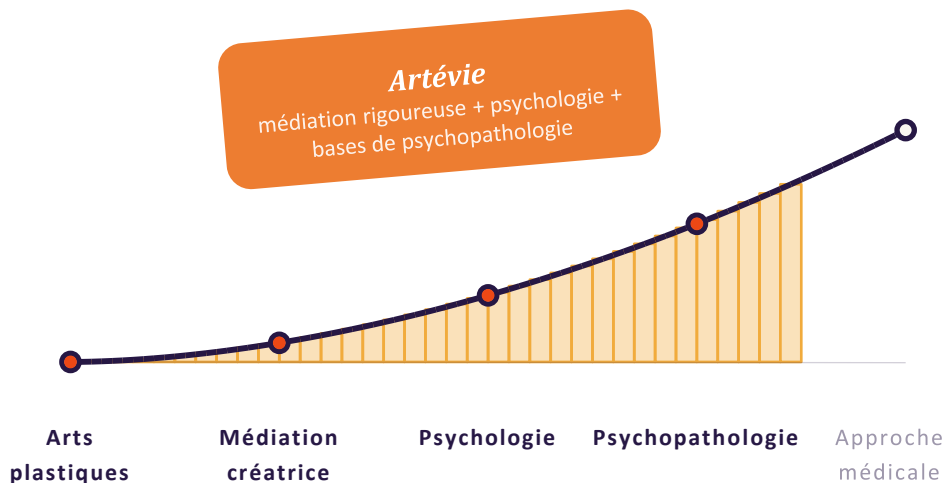
L'art-thérapie recouvre des pratiques très différentes — de l'atelier créatif léger à la psychothérapie clinique.
5 niveaux d'intensité, des arts plastiques au geste médical — chacun avec ses outils, son cadre et ses limites.

+ INTENSITÉ DANS L'APPROCHE MÉDICALE



Le positionnement Artévie

Artévie revendique un positionnement exigeant mais non-médical : une médiation artistique adossée à un vrai socle de psychologie et de posture.



01 Pratique artistique

Le médium au service du processus

Ecriture, Arts plastiques (modelage, peinture, dessin, collage)

02 Processus psychologique

Lire ce qui se joue en séance

Inconscient, Transfert, sublimation, symbolisation, espace transitionnel.

03 Relation thérapeutique

La posture comme premier outil de soin

Cadre, écoute, juste distance — la sécurité émotionnelle comme socle.

“

Notre parti pris · Une formation d'art-thérapeute **exigeante et rigoureuse**, avec un socle réel de psychologie au service de la posture. Davantage que de l'atelier créatif, mais pas profession médicale : la voie médiane qui nous caractérise.

Quelle part de psychologie dans le cursus ?

40 %

*du temps de
formation consacré à
la psychologie et à la
psychopathologie*

Étalé sur les 5 niveaux du cursus
— étude de cas, lectures,
transfert / contre-transfert
appliqués à chaque dispositif.

Ce qu'on étudie

Trois angles d'étude — les concepts cliniques mobilisés en séance, les auteurs fondateurs, et les outils du cadre et de la posture.

CONCEPTS EN SÉANCE

Transfert — déplacement inconscient d'affects du passé sur l'art-thérapeute.

Contre-transfert — ce que ressent l'art-thérapeute en miroir — à identifier.

Sublimation · *Freud* — transformer une pulsion en création valorisée.

Symbolisation — passer de l'émotion brute à une forme représentable.

Espace transitionnel · *Winnicott* — zone entre soi et le monde où se déploie la créativité.

Mécanismes de défense — refoulement, projection, déni — repérables dans la production.

Inconscient — abordé par le détour de l'image, pas de la parole directe.

Catharsis — décharge émotionnelle libératrice via la création.

AUTEURS, ÉMOTIONS, CADRE

Auteurs fondateurs — Freud, Jung, Winnicott, Anzieu, Klein, Rogers, Maslow.

Roue des émotions — identification, expression, régulation — par âge.

7 fonctions thérapeutiques — expression, contenance, symbolique, créativité, transformation.

5 éléments du cadre — lieu, temps, espace, respect, non-jugement.

Alliance thérapeutique — posture, écoute, juste distance, éthique.

Neurosciences de la création — bases neurologiques de l'efficacité de l'art-thérapie.

Moi-peau · *Anzieu* — enveloppe psychique comme contenant structurant.

Psychopathologie repérable — anxiété, dépression, trauma — pour orienter.

La Posture professionnelle au Coeur de l'enseignement

Trois compétences travaillées et évaluées tout au long des 5 niveaux du cursus — *ce qui distingue un praticien Artévie d'un animateur d'atelier créatif.*

01 Tenir un cadre sécurisé

L'espace contenant qui rend la séance possible.

- Les 5 éléments fondamentaux : lieu, temps, espace, respect, non-jugement.
- Rythme, ritualisation, ouverture et clôture de chaque séance.
- Contrat thérapeutique, confidentialité, posture éthique constante.
- Sécurité émotionnelle comme préalable à tout travail créatif.

02 Poser des limites claires

Déontologie et juste distance — refuser de jouer un rôle qui n'est pas le nôtre.

- Refus de toute interprétation clinique à la place du consultant.
- Ne jamais se substituer à un médecin, psychologue ou psychiatre.
- Gestion des sollicitations affectives — tenir la juste distance.
- Cadre déontologique du praticien en médiation artistique : ce qu'on fait, ce qu'on ne fait pas.

03 Connaître ses propres limites

Reconnaître ce qui dépasse son périmètre — et rediriger sans s'effacer.

- Identifier les signes de souffrance qui appellent un autre métier.
- Cartographier son réseau professionnel : psychologues cliniciens, psychiatres, médecins.
- Travailler en équipe avec les soignants — orienter activement, pas se défaire.
- Supervision et formation continue pour entretenir sa propre lucidité.

Ces trois compétences ne s'enseignent pas en une fois — elles s'acquièrent progressivement par la **répétition des dispositifs**, le **retour réflexif** en carnet d'art-thérapie, et la **confrontation au terrain** lors du stage en immersion.

Ce que la formation Artévie est — et ce qu'elle n'est pas

Un périmètre clair : la posture, la psychologie, la médiation — pas la psychothérapie clinique



Ce que vous saurez faire

Compétences visées par la certification Artévie

- ♦ Tenir un véritable **cadre clinique** : repères, règles, posture éthique qui rendent la séance soignante.
- ♦ Mobiliser les concepts clés de **psychologie et de psychanalyse** : Inconscient, transfert, contre-transfert, sublimation, symbolisation.
- ♦ Conduire des **dispositifs de médiation artistique** en arts plastiques et écriture, du choix du médium au débrief.
- ♦ Analyser cliniquement vos pratiques via **études de cas** et **carnet d'art-thérapie** (100h, rendu obligatoire).
- ♦ Adapter la séance à des **publics variés** : enfants, ados, adultes, seniors, souffrance psychique légère.
- ♦ Travailler **en équipe** avec psychologues, psychiatres, soignants — ou s'installer en activité autonome.



Ce que la formation ne couvre pas

Un choix assumé : ces pratiques relèvent d'un autre métier et d'un autre cursus (DU universitaires, plus longs et plus coûteux)

- ✗ Poser un **diagnostic psychopathologique** ou évaluer cliniquement la santé mentale.
- ✗ Prendre en charge seul des **troubles psychiatriques caractérisés** (psychose, dépression sévère, trauma complexe).
- ✗ Conduire une **psychothérapie analytique** structurée sur plusieurs années.
- ✗ Remplacer un **psychologue clinicien**, un **psychothérapeute** ou un **psychiatre**.

NOTRE SOCLE

La psychologie chez Artévie : un fondement structurant

Mobilisée à **chaque niveau** (Inconscient, transfert, contre-transfert, sublimation, symbolisation), nourrie d'une bibliographie psy/psychanalyse complète — **Freud, Jung, Winnicott, Anzieu, Tisseron**. C'est ce qui distingue un art-thérapeute Artévie d'un animateur d'atelier créatif.

DU universitaire ou école privée ?

Quelle formation choisir pour devenir art-thérapeute ? — *deux voies, deux logiques différentes.*

Critère	DU universitaire	Formation-métier Artévie ★
Volume de formation	≈ 105 à 150 h (1 an)	728 h sur 91 jours
Conditions d'accès	Bac+3 requis, parfois profil médical	Ouverte en reconversion, sans Bac+3
Finalité	Spécialisation / caution universitaire	Devenir art-thérapeute (le métier)
Pédagogie	Modules théoriques, stage souvent court	6 piliers, forte pratique encadrée
Effectif	Souvent grand groupe	10 personnes en moyenne
Accompagnement	Variable selon l'université	Suivi individualisé + supervision



Bon à savoir — d'où vient un DU ?

Un DU est un diplôme d'établissement, créé librement par chaque université. Ce n'est pas un diplôme national : non accrédité par l'État, sans reconnaissance nationale, ni inscription d'office au RNCP.

Un DU est pertinent si...

- Vous êtes déjà psychologue, médecin, infirmier, psychomotricien... (Bac+3 à Bac+5)
- Vous exercez déjà et cherchez une spécialisation clinique courte + une caution universitaire
- Vous avez déjà une solide pratique artistique et peu besoin de volume de formation

Une école-métier (Artévie) si... ★

- Vous êtes en reconversion, sans Bac+3 dans le soin
- Vous voulez apprendre le métier d'art-thérapeute de A à Z, avec un fort volume de pratique
- Vous cherchez un suivi individualisé (10 en moyenne) et une préparation réelle à l'exercice

Quelques photos de nos cours



Art-thérapie

- Forestier R. · *Tout savoir sur l'art-thérapie*
 ★ Klein J.-P. · *L'art-thérapie (Que sais-je ?)*
 Klein J.-P. · *Penser l'art-thérapie*
 Boyer-Labrousche A. · *Pratiquer l'art-thérapie*
 Dubois A.-M. · *Principes & méthodes*
 ★ Lemarquis P. · *L'art qui guérit*

Psychologie & psychanalyse

- Freud S. · *L'interprétation des rêves*
 Jung C.G. · *L'homme et ses symboles*
 Anzieu D. · *Le Moi-peau*
 Anzieu D. · *Le corps de l'œuvre*
 Winnicott D.W. · *Jeu et réalité*
 Tisseron S. · *Psychanalyse de l'image*

Histoire de l'art & courants

- Breton A. · *Manifestes du surréalisme*
 Dachy M. · *Dada : la révolte de l'art*
 Dubuffet J. · *Asphyxiante culture*
 Duchamp M. · *Le processus créatif*
 Peiry L. · *L'art brut*
 Wolf N. · *Expressionnisme*

Médiation artistique

- Klein J.-P. · *La médiation artistique*
 Vacheret C. · *Médiations en groupes*
 Chidiac N. · *Ateliers d'écriture thérapeutiques*
 De Launay C. · *Médiation en travail social*
 Bonvalot E. · *Le grand livre du modelage*
 Jobin A.-M. · *Le nouveau journal créatif*

Création, créativité & jeu

- Lubart T. · *Psychologie de la créativité*
 Roussillon R. · *Le jeu et l'entre-je(u)*
 Stern A. · *Le jeu de peindre*
 Winnicott D.W. · *L'enfant, le jeu et la réalité*
 Llenas A. · *La couleur des émotions*

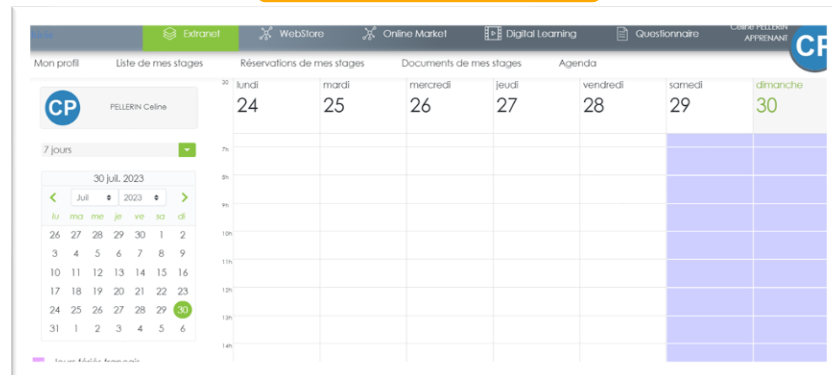
Couleurs & psychopathologie

- Itten J. · *L'art de la couleur*
 Pastoureau M. · *Les couleurs de nos souvenirs*
 Goethe · *Traité des couleurs*
 Chevalier J. · *Dictionnaire des symboles*
 Prinzhorn H. · *Expressions de la folie*
 Dubois A.-M. · *De l'art des fous*



Quels sont nos
supports
pédagogiques ?

Manuels de cours + Espace Etudiant



Sur l'espace étudiant les stagiaires retrouvent :

● Test de connaissances en ligne

● Documents complémentaires

● Manuels digitalisés (transmis par mail)

Auto-Financement

80% des stagiaires
sont en auto-
financement

Premiers Pas : 500 €
au moment de
inscription
Formation
fondamentale : 6 000
€

Réduction de -10 % pour paiement
comptant

Règlement possible jusqu'en 12
mensualités

Réduction de -20 % sur les autres
formations du réseau Harmonika
pour les élèves déjà formés chez
nous



Prises en charge éligibles

❖ Pour les demandeurs d'emploi :

France Travail / Pôle Emploi (Aide Individuelle à la Formation)

❖ Pour les salariés :

OPCO Opérateur de Compétences

❖ Pour les indépendants :

Fonds d'assurance formation (FIF-PL, FAFCEA, AGEFICE et AFDAS)

❖ Pour les fonctionnaires :

CPF Public

❖ Pour les personnes disposant d'une RQTH :

AGEFIPH

Prises en charges non éligibles

❖ CPF pour les salariés du privé

❖ Aides de la Région

❖ Transition Pro

Vous souhaitez un
rendez-vous avec un
conseiller pédagogique ?



Envoyez-nous un mail et nous vous recontacterons!



Comprendre votre besoin



Répondre à vos questions sur la formation



Constituer vos dossiers de financement



Trouver des solutions pour rendre compatible activité professionnelle et formation en art-thérapie



Nous vous accompagnons de manière personnalisée !



Comment s'inscrire aux Premiers Pas ?

Votre inscription au stage Découverte en quelques clics !

01

Rendez-vous sur
<https://www.Artévie-formation.com>
Onglet « Inscription »

02

Choisissez l'un de nos centres, découvrez les dates de prochaines sessions, puis cliquez sur le bouton « Inscription » associé au stage de votre choix

03

Remplissez vos informations personnelles, puis cliquez sur « Valider ».

04

Vous recevrez par mail (surveillez vos spams !) votre dossier d'inscription dans les 24h. Renvoyez-le signé, et ça y est ! Vous êtes inscrit au stage Découverte.



Merci de votre attention!

